

حَسْبُكُمْ مَجْمُورُكُمْ سَيِّدُكُمْ زَالَهُ فَتَرْكَايَمَهُ



mal um

Tes doux regards étant la cause de mes
cris, pourquoi ne veux-tu pas secourir
mon cœur qui gémit de ton absence.

PAR

ASDIK AGA

Harmonisée par C. GUATELLI

Autographe par Hadji Kémou

152

Imprimerie Impériale

153

Cüneyt KOSAL

أصُولُ الْإِسْرَاقِضَنَاق

تج م جن
tehech mi mah

مو
mou

رب س رك
roun s6 beb

در
dir



نا له و
na lé vu

فر
fer

يا
ya

مه دی
di ma



حسن
has ta

فی
i

هیج
hidj

را ن
ra ni

عش
ach

قم
kim



کل
geul yé tich

ام
ym

دا
da

مه دی
di ma



مه دی
di ma

میان
méyan

چا
tcha

ره
ré

ساز
sas

اول
ol

له ووس
vous la



تج
tin

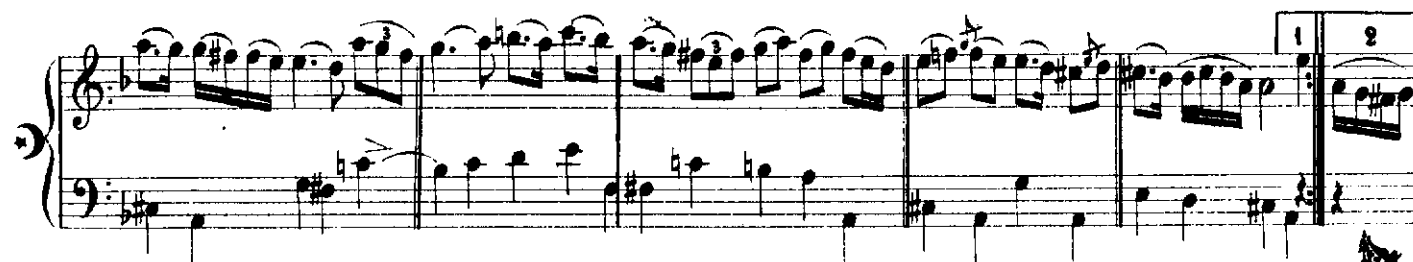
له
la

ر ط خا
la ti ri

نا
na

شا
cha





چشم منورک سبیدو قاله و فریاده
خست هیران عذقم کل یقی امداده
چله ساز اولوم کنگله تا ایلر انا دوه

تقرات

تقرات

تقرات

Tchereh noi mouloussouroum sebéldir na
bi en fergadema .
Hestay bidjwane achkem guél yótich
imdadema .
Tchereh saz ol vonsatindé klastoro na
chadema .

Nakarai

Hestay bidjwane achkem guél yótich
imdadema .

Atschin khayli zman olmouchdou
aimoudé nihon .
Didé artik kalmaché sabr itnégué tab
ou tavan .
Klaman sévday zulfundém khayabem
él amam .

Cüneyt KOSAL